

CURRICULUM VITAE

ARCH. EUGENIO LOMBARDI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LOMBARDI Eugenio
Residenza	[REDACTED]
Studio	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED] [REDACTED]
Nazionalità	italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività autonoma 1988-

nuove realizzazioni

- 2011/2015 progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori di scuola elementare – Stornara-FG. Finanziamento PIRP Committente: Comune di Stornara; importo complessivo per il primo stralcio funzionale eseguito: € 1.800.000;
- 2013/2014 direzione lavori Palestra delle scuole di Stornara. Progetto PIRP, committente Comune di Stornara, importo complessivo € 700.000, eseguito
- 1992 progetto di villa Labriola - Gioia del Colle (Bari);
- 1989 progetto di edificio commerciale per Consul Imm. - Bari;
- 1989 progetto Villa De Robertis - Corato (Bari)
- 1989 progetto Villa Torelli - Corato (Bari);
- 1988 progetto di complesso residenziale - Carovigno (Brindisi);
- 1988 progetto di complesso industriale - Pomarico (Matera);
- 1988 progetto di massima di centro sportivo e culturale - Villa Comunale di Andria;
- 1986 progetto di massima lido "La Rotonda" - Bari (in coll. Ing. G. Disanto)

ristrutturazioni ed interni

- **2007** ristrutturazione di casa Fumai - Bari
- **2006** ristrutturazione e nuova palazzina uffici di capannone industriale – Modugno
- **2000** ristrutturazione di locali in Bari vecchia da adibire a sede associativa **1996**
- **2003 progetto esecutivo e direzione lavori** di ristrutturazione e trasformazione dell'ex "Ospedaletto dei Bambini" di via Trevisani a Bari
- **1993** progetto d'interni per il bar-pasticceria Amati - Fasano (Brindisi); **1988** progetto d'interni di casa Montinari - Bari;
- **1988** progetto d'interni di casa Evangelista - Bari;
- **1985** ristrutturazione Villa Valentini - Cozze (Bari);

restauro

- **2010** consulente dell'Impresa Rossi nella gara d'appalto per il completamento dei lavori di restauro del complesso di Balsignano (Modugno – Ba) – progetto in esecuzione
- **1995-1998** relazioni di collaudo per la Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali di Bari per restauri al Castello Svevo di Bari, ai Castelli di Conversano e di Sannicandro, alla Cripta di S. Michele a Gravina, al palazzo Imperiali di Francavilla Fontana;
- **1994** ideazione del recupero e la valorizzazione del Molo S. Antonio, Bari, con l'inserimento di un mercato ittico per i paranzieri - realizzato dal Comune di Bari;

- **1994** ideazione della trasformazione dell'ex Macello Comunale di Bari in "Cittadella della Cultura" - progetto realizzato dal Ministero dei Beni Culturali;
- **1991** rilievo del complesso di Balsignano (Modugno) per conto della Soprintendenza Archeologica di Puglia;
- **1989** progetto di restauro e ampliamento di casa Rubino - Carbonara (Bari);
- **1988** progetto di massima per il restauro e ampliamento dell'ex Cinema Kursaal - Corato (Bari);
- **1988** progetto di restauro, ristrutturazione ed interni di casa Lagrotta - Potenza;

progettazione urbanistica e ambientale

- **2012/2014 redattore progetto urbanistico esecutivo per il miglioramento delle attività commerciali – Comune di Stornarella (FG), importo complessivo € 1.200.000, eseguito**
- **2012** ideatore e coordinatore dell'Ecomuseo Urbano del Nord Barese
- **2011** concorso internazionale per la sistemazione urbanistica dell'area del Porto Sud a Helsinki (Finlandia), in team con architetti e urbanisti dello IUAV di Venezia;
- **2010/2013 progettazione esecutiva e direzione lavori del rifacimento di piazze e strade centrali nell'ambito dei PIRP Puglia – Stornarella (Foggia). Progetto PIRP, Committente Comune di Stornarella, importo complessivo € 1.300.000, eseguito**
- **2009/2011** Ideatore e coordinatore dell'Ecomuseo di valle d'Itria (Comuni di Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca, Monopoli) con corso di alta formazione ecomuseale coordinato e diretto in collaborazione tra sei Università
- **2009** Redattore del DPP del Piano Urbanistico Generale di Locorotondo (in corso di formazione)
- **2007** Redattore dei P.I.R.P. (programmi integrati di riqualificazione delle periferie) di Stornara e Stornarella (Foggia)
- **2006** recupero ambientale per gli interventi di bypass della condotta dell'Acquedotto Pugliese a Caposele
- **2000** studio di recupero ambientale per interventi di sostegno alle grotte marine di Vieste - FG (in collaborazione con lo studio Cotecchia);
- **1996** studio di recupero paesaggistico per l'intervento sulla frana di Ancona
- **1994** studio di recupero paesaggistico per l'inserimento di un viadotto della nuova strada Basentana-Pisticci
- **1993** progetto di parco archeologico-fluviale a Ponte Lucano (Tivoli - Roma);
- **1992** relatore di V.I.A. per opere di costruzione dell'adduttore "TrivignoAcerenza" (in collaborazione con lo studio Cotecchia);
- **1990** relatore di V.I.A. per la Fondedile S.p.A. per opere di consolidamento di terreni in frana in un gruppo di Comuni lucani
- **1989** relatore di V.I.A. per il progetto della Fondovalle Calore in Campania (in collaborazione con lo studio Cotecchia);
- **1988** relatore di V.I.A. per la Dipenta di Roma in progettazione di opere fluviali in Basilicata;
- **1987** progetto di massima del recupero ambientale della Baia di Pugnochiuso (in collaborazione con lo studio Cotecchia);
- **1986** parco extraurbano sulla ex-discarica Mater Gratiae nell'Italsider di Taranto (in collaborazione con lo studio Cotecchia);
- **2/87-12/88** consulente dell'Impresa F.Ili Rubino - Bari - edilizia commerciale.
- **9/86-12/87** progettista presso la CalabreseEngineering a Bari - direttore lavori nel progetto della sede della Banca Vallone - Lecce - arch. Renzo Piano;
- **6/81-12/82** collaboratore degli arcch. Timo e Tuomo Suomalainen – Helsinki - edilizia pubblica, restauro e alberghi;
- **1/81-5/81** collaboratore dell'arch. Erik Adlercreutz - Helsinki - edilizia residenziale urbana;
- **8/80-11/80** stage presso gli arcch. Durbourne & Durke - Londra; edilizia residenziale urbana;
- **10/79- 6/80 e 2/83-6/85** collaboratore dell'arch. Timo Penttilä - Helsinki; progettazione edifici per uffici e spettacolo; ampliamento del Teatro Comunale

**ATTIVITA'
DIPENDENTE**

Progetti sociali e culturali

- **2010/2013** Coordinatore del Laboratorio di Urbanistica Partecipata della Prima Circoscrizione – Bari
- **2007** Esperto nel progetto partecipato per la riqualificazione di piazzetta dei Papi, a cura dei bambini della scuola elementare “Anna Frank”, Bari
- **2007** Costituzione di una cellula della “Scuola di architettura per bambini e giovani” presso l'Ipercoop Japigia, Bari, con la previsione di creazione di una rete territoriale per il coinvolgimento dei più giovani nel recupero dei propri contesti di vita
- **2000** Coordinatore e direttore del corso comunitario di formazione "Per un Incubatore d'Impresa in Bari Vecchia".
- **1999** docente di Progettazione alberghiera in un corso di specializzazione presso l'Istituto Tecnico Alberghiero di Castellana Grotte (Bari)
- **1999** ideatore e coordinatore del progetto "Treno Europeo dell'Amicizia" giunto alla settima edizione;
- **1998-2001** partecipazione a progetti urbanistici partecipati a Esbjerg (Danimarca), Myllypuuro (Finlandia) e Bari;
- **1997** ideatore e coordinatore del progetto "I bambini e il quartiere: un dialogo aperto per una città possibile" in collaborazione con sette Circoli Didattici di Bari ed il Provveditorato agli Studi, per la riprogettazione di aree degradate dei quartieri cittadini;
- **1997** Riconoscimento dell'UIA – Unione Internazionale Architetti, per la qualità del progetto di riqualificazione di un complesso di abitazioni INA/IACP realizzato con i bambini della scuola elementare Montello, Bari **1996** ideatore e coordinatore del progetto "Settimana delle Arti - Bari verso l'Europa";
- **1994** fondatore del "Laboratorio Urbano" di Bari, per la tutela ed il recupero del Patrimonio storico, artistico ed ambientale;
- **1993** ideatore del progetto "per un laboratorio urbano in Bari vecchia" destinato al coinvolgimento di minori a rischio di devianza, ai sensi della legge 216
- **1993** ideatore e coordinatore del progetto sociale "Alla riscoperta dei percorsi urbani", in collaborazione con le scuole di Bari e la Facoltà di Architettura di Bari;
- **1993** ideatore e coordinatore del progetto sociale "Artemusica al Borgo" - Bari, per il riutilizzo delle chiese abbandonate del borgo antico; **1992** ideatore e coordinatore del progetto sociale "Città come Spettacolo" - Bari, per il recupero di aree urbane degradate;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **9/79-6/80 e 1/81- 6/82** studi al Politecnico di Helsinki
- **8-12/80** Studi alla Scuola di Architettura dell'Architectural Association, Londra
- **1/79-7/79** studi al Politecnico di Varsavia
- **9/77-4/78** studi all'Accademia di Belle Arti di Copenaghen - Dipartimento di Psicologia Urbana -preparazione della tesi di laurea all'Istituto per la Ricerca Edilizia di Horsholm, Copenaghen;
- **1978** Laurea in architettura nel novembre con il massimo voto e lode - Università di Firenze
- **1973** Diploma di maturità scientifica.

PREMI, BORSE DI STUDIO, MOSTRE, PUBBLICAZIONI

- **2012** Premio Nazionale “Eco and the City Giovanni Spadolini” per l’Ambiente e la Cultura – per il progetto dell'Ecomuseo di valle d'Itria
- **2008** Premio “Carlo Magno per la Gioventù” del Parlamento Europeo
- **2005** Premio della FICE-Federazione Internazionale Comunità Educative, per le attività progettuali a favore dell'infanzia europea
- **2004 e 2000** Premi del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi
- **1988** Vincitore della selezione nazionale quale capo-progetti per i Centri Commerciali Coop;
- **1985** mostra personale di fotografia presso l'Akateeminen Kirjakauppa di Helsinki
- **1984** mostra personale nel 1984 di fotografia e pittura presso la Biblioteca Comunale di Jyväskylä (Finlandia);
- **1982** coordinatore della mostra itinerante "Architettura: autonomia e impegno progettuale in Finlandia";
- curatore di un numero monografico della rivista "Parametro" sull'argomento; pubblicazione di articoli sulla rivista "Modulo", "Parametro";

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

- **1982** pubblicazione nel 1982 del libro "Il processo edilizio in Danimarca - la lunga strada verso la qualità urbana " - ed. BE-MA, Milano;
- **1981** vincitore del Premio Nazionale della Fondazione Pontello - Firenze - per neo-architetti e ingegneri;
- **1980** Vincitore di una borsa di studio della Fondazione Blanceflor-Ludovisi Bildt di Stoccolma per studi presso la Scuola di Architettura
- dell'Architectural Association, Londra
- **1979-1981-1982** Vincitore di borsa di studio presso il Politecnico di Helsinki
- **1979** Vincitore di borsa di studio presso il Politecnico di Varsavia (Polonia)

LINGUE STRANIERE

- Riconosciuta esperienza e sensibilità alla progettazione ambientale, specificamente nel recupero e nella riqualificazione di ambienti naturali degradati o sottoposti ad interventi di opere idrauliche, salvaguardia da frane e smottamenti, rischio di crolli
- Riconosciuta esperienza e sensibilità alla progettazione partecipata con adulti e bambini per il recupero di aree urbane periferiche e/o degradate

- **Inglese**
Capacità di lettura eccellente
Capacità di scrittura eccellente
Capacità di espressione orale eccellente
- **Finlandese**
Capacità di lettura buona
Capacità di scrittura buona
Capacità di espressione orale buona

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

La formazione professionale nord-europea ha consentito di entrare in assoluta sintonia con il lavoro in equipe, in ambiente multiculturale e superando facilmente problemi di comunicazione legati all'uso di lingue locali e di scambio.

La formulazione e gestione di progetti per i giovani in contesto internazionale ha consentito di costituire una rete di relazioni e di scambi che tocca gran parte dei Paesi europei.

La profonda propensione all'ascolto ha fino ad oggi permesso di realizzare progetti sempre pienamente rispondenti ai reali bisogni dei clienti, nonché di acquisire notevole fama quale operatore socio.culturale. Ciò è risultato altamente produttivo nei progetti che hanno coinvolto bambini e giovani.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Il forte bisogno di contribuire alla conoscenza e alla salvaguardia delle memorie storiche, nonché ad operare per un miglioramento della qualità di vita negli ambienti urbani, fu il motore di costituzione nel 1994 del Centro di ricerca "Laboratorio Urbano", istituito quale prima Consulta comunale di progettazione ma di fatto operativo a tutt'oggi quale associazione senza scopo di lucro.

Queste le principali iniziative prodotte in nome e per conto dell'associazione e in collaborazione con gli iscritti :

- ideazione della *Cittadella della Cultura* nell'area dell'ex Macello Comunale di Bari, progetto realizzato;
- ideazione del *recupero del Molo di S. Antonio* di Bari per restituirlo alla fruizione dei cittadini e realizzarvi una struttura di vendita per i paranzieri, progetto realizzato;
- raccolta di 2.700 firme per il recupero dell'area di villa Giustiniani e del sottostante ipogeo;
- proposta di riuso in rete delle ville storiche della periferia barese;
- progetti di *adozione* di monumenti con le scuole di Bari: la scuola Cirillo e la chiesa Russa, la scuola Montello e le case popolari di via Giulio Petroni; 300 visite guidate gratuite nella città vecchia e nel Murattiano, nonché nei quartieri periferici

- *Settimana delle Arti* dal 9 al 18 maggio 1996, con un'affluenza di 8.000 spettatori ai dodici concerti, alla mostra internazionale di architettura, all'installazione artistica in Bari vecchia e ai tre simposi internazionali; oltre 60 concerti sinfonici gratuiti nelle chiese di Bari vecchia;
- cinque edizioni del progetto *Il borgo, l'arte, la musica*: un connubio tra visite guidate nella città vecchia e concerti serali nelle chiese, nonché visite a botteghe artigianali;
- progetto *I bambini e il quartiere: un dialogo aperto per una città possibile*, realizzato in rete tra quindici scuole di Bari;
- mostra fotografica *Le stagioni nel grande Nord*, a cura dell'arch. Lombardi; conferenza *Il recupero urbano e la riconversione imprenditoriale* con il prof. G.Dioguardi
- conferenza *Herdonia, scoperta di una città* a cura del prof. Giulio Volpe; conferenza *San Giusto, un sito a rischio di inondazione* a cura del prof. Giulio Volpe;
- tre edizioni della *Tela dell'Amicizia*, in coordinamento con il centro Tholos di Alberobello; concerti natalizi in collaborazione con la I Circoscrizione S.Spirito - Palese; partecipazione nel maggio '98 al progetto *Spazi per l'infanzia* a Karkkila (Finlandia) in collaborazione con i Circoli didattici CEP 2, Japigia 2, Mazzini, Montello, Umberto I di Bari.
- Sette edizioni del Treno Europeo dell'Amicizia /Festival Giovanile Europeo delle Culture

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Computer

Conoscenza e utilizzo dei più comuni programmi di videoscrittura ed elaborazione (Word, Power Point, Quark Xpress, ecc.)

Buona conoscenza del programma ARCH ICAD 19 per la progettazione architettonica

Conoscenza del programma AUTOCAD

Padronanza del programma di elaborazione immagini PHOTOSHOP

Padronanza del programma di videoelaborazione e montaggio Pinnacle STUDIO 20, Adobe PREMIERE PRO e Final Cut X

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Lunga esperienza e grande passione nel disegno grafico e pittorico Riconosciuta esperienza ed abilità nella fotografia (tradizionale e digitale) e nella produzione video con videocamera semiprofessionale.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

Riconosciuta conoscenza della storia cittadina, con particolare riferimento alla componente medievale e rinascimentale

Riconosciuta competenza nell'organizzazione e coordinamento di eventi e viaggi culturali in ambito locale, nazionale ed internazionale.

Riconosciuta qualità nella scrittura di documenti e articoli pubblicati su quotidiani locali e nazionali

ULTERIORI INFORMAZIONI

Lo scrivente collabora da anni con la Scuola di Architettura per bambini ARKKI di Helsinki e con il Centro per l'informazione edilizia di Helsinki, per il quale ha curato la traduzione dal finlandese della normativa tecnica "CASA 90"

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'Art. 76 del D.P.R. 445/2000, il sottoscritto dichiara che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 acconsente al trattamento dei dati personali qui indicati, ai soli fini della procedura per cui sono forniti, consapevole dei diritti di cui è titolare ai sensi dell'art. 13 della medesima legge.

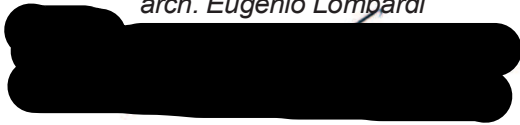
29 novembre 2017

arch. Eugenio Lombardi


Il sottoscritto esprime consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 n.196, sottoscritto e autocertificato ai sensi degli artt. 46,47 e 76 del D.P.R. n.445/2000

■ 29 novembre 2017

arch. Eugenio Lombardi

A large black rectangular redaction box covers the signature area, obscuring the name and any handwritten notes.