**Codice riferimento Ministero**
**(SITAP) 160099**

# Scheda di identificazione e definizione della specifica disciplina d'uso

**Codice di riferimento Regionale**
**PAE0061**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Puglia

Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", art. 143, comma 1, lett. b:
**determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso per gli immobili e le aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli articoli 136 e 157**

REGIONE PUGLIA
Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio
sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio

# D.M. 01.10.1973
# Dichiarazione di notevole interesse di un bosco di lecci nel comune di Miggiano Istituito ai sensi della L. 1497 Decreto notificato ad personam

**Data di validazione**

**Marzo 2019**

Sottoscritta con firma digitale dai referenti del **Ministero dei Beni e le Attività Culturali** e della **Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio**

***Referente ministeriale***
Segretariato Regionale del Ministero
per i beni e le attività culturali per la Puglia
il Segretario Regionale
**Dott.ssa. Eugenia Vantaggiato**

***Referente regionale***
Regione Puglia
Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio
il Dirigente
**Ing. Barbara Loconsole**


**1ª FASE: proposta PPTR (2010)**
*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia:*
**Arch. Ruggero Martines**
*Direttore Regionale*
**Arch. Anna Vella**

**2ª FASE: adozione PPTR (2013)**
***Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo***

*Segretariato Generale - Direttore*
**Arch. Antonia Pasqua RECCHIA**

*Direzione Generale PaBAAC*
*Direttore:*
**Dott.ssa Maddalena Ragni**
*Servizio IV - Tutela e qualità del paesaggio*
*Direttorl:*
**Dott.ssa Daniela Sandroni**
**Arch. Roberto Banchini**
*coordinamento attività di copianificazione PPTR:*
**Arch. Carmela Iannotti**

*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia:*
**Dott.ssa Isabella Lapi**
**Dott. Gregorio Angelini**
*Direttore Regionale*
**Arch. Anita Guarnieri**

*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta - Andria - Trani e Foggia*
**Arch. Salvatore Buonomo**

*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto*
**Arch. Francesco Canestrini**

*Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia*
**Dott. Luigi La Rocca**

*Consulenti esterni*
**Arch. Vincenzo Muncipinto**
**Arch. Pasquale Ragone**
**Arch. Paola Chiara Vino**
*(ricognizione B.P. art. 136, compilazione schede di identificazione ed elaborati cartografici)*
**Arch. Francesco Marocco**
**Arch. Daniela Sallustro**
**Arch. Marianna Simone**
*(compilazione schede di identificazione ed elaborati cartografici)*
**Dott. Massimo Caggese**
**Dott. Maria Domenica De Filippis;**
**Arch. Maria Franchini**
*(Ricognizione aree di interesse archeologico art. 142, lettera "m")*

*Assessore Assetto del Territorio:*
**Prof. Angela Barbanente**

**1ª FASE: proposta PPTR (2010)**
*Direttore di Area "Politiche per l'Ambiente, le Reti e la Qualità urbana":*
**Arch. Piero Cavalcoli**

*Responsabile scientifico:*
**Prof. Alberto Magnaghi**

*Segreteria Tecnica:*
**Arch. Mariavaleria Mininni**
*(Coordinatrice)*
**Arch. Aldo Creanza**
**Arch. Anna Migliaccio**
**Arch. Annamaria Gagliardi**
**Arch. Daniela Sallustro**
**Dott. Francesco Violante**
**Dott. Gabriella Granatiero**
**Ing. Grazia Maggio**
**Arch. Luigia Capurso**
**Ing. Marco Carbonara**
**Dott. Michele Bux**
**Dott. Pierclaudio Odierna**

*Larist - Consulenza tecnico-scientifica:*
**Arch. Fabio Lucchesi**
*(Direttore)*
**Arch. Daniela Poli**
**Arch. Massimo Carta**
**Arch. Sara Giacomozzi**

*responsabile del procedimento:*
**Arch. Vito Laricchiuta**
**Ing. Francesca Pace**

**2ª FASE: adozione PPTR (2013)**
*Direttore di Area "Politiche per l'Ambiente, le Reti e la Qualità urbana":*
**Arch. Roberto Gianni**

*Dirigente Assetto del Territorio:*
**Ing. Francesca Pace**

*Servizio Assetto del Territorio:*
**Arch. Aldo Creanza**
**(***Coordinamento generale)*

***Larist***
*Consulenza tecnico-scientifica:*
**Arch. Fabio Lucchesi**
*(Direttore)*
**Arch. Massimo Carta**
**Dott. Gabriella Granatiero**
**Arch. Sara Giacomozzi**

**3ª FASE: approvazione PPTR (2015)**

*Direttore Area "Politiche per l'Ambiente, le Reti e la Qualità urbana"*
**Dott. Francesco Palumbo**

*Dirigente Assetto del Territorio:*
**Ing. Francesca Pace**

*Servizio Assetto del Territorio:*
**Arch. Aldo Creanza**
**Ing. Marco Carbonara**
**Dott. Antonio Sigismondi**
**Dott. Tommaso Vinciguerra**
**Arch. Luigia Capurso**
**Arch. Stefania Cascella**
**Ing. Vittoria Greco**
**P.A. Pasquale Laruccia**
**Ing. Grazia Maggio**

*Consulenza giuridica per la elaborazione delle Norme Tecniche:*
**Avv. Alessandra Inguscio**

*Collaborazioni:*
**Arch Enrico Ancora**
**Ing. Antonio Bellanova**
**Arch. Raffaella Enriquez**
**Ing. Carmen Locorriere**
**Ing. Marco Marangi**
**Dott. Francesco Matarrese**
**Dott. Roberta Serini**
**Arch. Rocco Pastore**
**Ing. Giovanna Mangialardi**

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*
*Direzione Generale PaBAAC*
**Arch. Francesco Scoppola**
*Direttore Generale*

**Arch. Roberto Banchini**
**Arch. Carmela Iannotti**

*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia:*
**Dott. Maria Carolina Nardella**
**Dott. Eugenia Vantaggiato**
*Direttori Regionali*

**Arch. Anita Guarnieri**
**Arch. Maria Franchini**

*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province Bari, Barletta - Andria - Trani e Foggia*
**Arch. Lucia Caliandro**
**Arch. Mara Carcavallo**
**Dott.ssa Ida Fini**
**Arch. Angela Maria Quartulli**

*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province Lecce, Brindisi e Taranto*
**Arch. Pietro Copani**
**Arch. Alessandra Mongelli**

*Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia*
**Dott.ssa Francesca Radina**
**Dott.ssa Annalisa Biffino**
**Dott. Italo Maria Muntoni**

*Si ringraziano i **responsabili degli Uffici e dei Servizi Regionali** che, a vario titolo, hanno dato il proprio contributo nella fase di approvazione del Piano.*

*Un ringraziamento particolare a **Tina Caroppo**, responsabile del servizio informativo territoriale di InnovaPuglia per il supporto tecnico fornito, a **Marella Lamacchia**, dirigente dell'Ufficio Attuazione Pianificazione paesaggistica, per gli utili suggerimenti finalizzati ad agevolare la messa in pratica del Piano e, naturalmente, a **tutti i componenti del Servizio Assetto del Territorio***

*Progetto veste grafica e impaginazione*
***Aldo Creanza***

## A) ELEMENTI IDENTIFICATIVI

| **Codice Regione** | **Codice SITAP** | **D.M. – G.U.** | **Denominazione** | **Provincia** | **Comune/i** | **Superficie** ($km^2$) | **Tipologia** art. 136 D. Lgs. 42/04 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAE0061 | 160099 | 01-10-1973 Decreto notificato ad personam | Dichiarazione di notevole interesse pubblico di un bosco di lecci nel comune di Miggiano. | LE | MIGGIANO | 0,037 $km^2$ | **a** | **b** | c | d |

| | | |
|---|---|---|
| **“riconoscimento”** (del valore dell’area) | “La zona sita in pieno centro del comune di Miggiano, pur rivestendo per la sua ubicazione allo stato attuale le sembianze di un parco, ha tuttavia conservato l’aspetto di un vero e proprio bosco in quanto i muri perimetrali che lo circoscrivono interamente nonché la buona cura che ha avuto il proprietario, hanno evitato azioni antropiche tali da modificare l’antico aspetto fito-storico del complesso. Pertanto il bosco costituito in prevalenza di Quercus ilex e Quercus coccifera ha conservato la sua feracità, densità e l’originario aspetto simbiotico con gli elementi arbustivi ed erbacei della zona fitoclimatica cui appartiene (sottozona caldo-arida del lauretum). La zona ha notevole interesse sia pubblico, per la sua singolare bellezza, ecologica, per la sua azione di scambio gassoso, tipico della lecceta sempreverde.”(tratto da: D.M. 01/10/1973 – Decreto notificato ad personam) | art. 134, c.1 lett. c) D. Lgs. 42/04<br>**NO** |
| **Ricognizione, delimitazione, rappresentazione** | **Verbale del 27/10/2010** | |

## B) IDENTIFICAZIONE DEI VALORI E VALUTAZIONE DELLA LORO PERMANENZA/TRASFORMAZIONE

| **Valutazione della permanenza / trasformazione degli elementi di valore**<br>**Struttura del paesaggio**<br>(componenti) | **Elementi di valore** | | | **Fattori di rischio** | **Dinamiche di trasformazione**<br>(in atto o previste) |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Alla data di istituzione del vincolo**<br>(evidenziati nella descrizione del vincolo) | **Stato attuale**<br>(identificato dal Piano e non dal vincolo) | **Permanenza / Integrità**<br>(confronto tra lo stato attuale dell'area del PAE e le fonti documentali coeve alla data di istituzione del vincolo, conservate negli archivi delle Soprintendenze BAP di Lecce e presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza BSA) | | |
| **B1. Struttura idrogeomorfologica** | | | | | |
| **Componenti idrologiche**<br><br>Nell'area NON sono presenti componenti idrologiche | Nel "riconoscimento" del vincolo non è espressamente indicato un elemento di valore da ricondurre a tale componente. | | | | |
| **Componenti geomorfologiche**<br><br>Nell'area NON sono presenti componenti geomorfologiche | Nel "riconoscimento" del vincolo non è espressamente indicato un elemento di valore da ricondurre a tale componente. | | | | |

| **Valutazione della permanenza / trasformazione degli elementi di valore**<br>**Struttura del paesaggio**<br>(componenti) | **Elementi di valore** | | | **Fattori di rischio** | **Dinamiche di trasformazione**<br>(in atto o previste) |
|---|---|---|---|---|---|
| | **alla data di istituzione del vincolo**<br>(evidenziati nella descrizione del vincolo) | **Stato attuale**<br>(identificati dal Piano e non dal vincolo) | **Permanenza / Integrità**<br>(confronto tra lo stato attuale dell'area del PAE e le fonti documentali coeve alla data di istituzione del vincolo, conservate negli archivi delle Soprintendenze BAP di Lecce e presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza BSA) | | |
| **B2. Struttura ecosistemico e ambientale** | | | | | |
| **Componenti botanico – vegetazionali**<br><br>Nell'area NON sono presenti componenti botanico - vegetazionali | Nel "riconoscimento" del vincolo si rileva che la zona *pur rivestendo per la sua ubicazione allo stato attuale le sembianze di un parco, ha tuttavia conservato l'aspetto di un vero e proprio bosco … Costituito in prevalenza di Quercus ilex e Quercus coccifera ha conservato la sua feracità, densità e l'originario aspetto simbiotico con gli elementi arbustivi ed erbacei della zona fitoclimatica cui appartiene. La sua singolare bellezza,* la valenza *ecologica, la sua azione di scambio gassoso, tipico della lecceta sempreverde* costituiscono elementi di valore da ricondurre a tale componente. | | | | |
| **Componenti delle aree protette e dei siti naturalistici**<br><br>Nell'area NON sono presenti componenti delle aree protette e dei siti naturalistici | Nel "riconoscimento" del vincolo non è espressamente indicato un elemento di valore da ricondurre a tale componente. | | | | |

| **Valutazione della permanenza / trasformazione degli elementi di valore**<br>**Struttura del paesaggio**<br>(componenti) | **Elementi di valore** | | | **Fattori di rischio** | **Dinamiche di trasformazione**<br>(in atto o previste) |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Alla data di istituzione del vincolo**<br>(evidenziati nella descrizione del vincolo) | **Stato attuale**<br>(identificati dal Piano e non dal vincolo) | **Permanenza / Integrità**<br>(confronto tra lo stato attuale dell'area del PAE e le fonti documentali coeve alla data di istituzione del vincolo, conservate negli archivi delle Soprintendenze BAP di Lecce e presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza BSA) | | |
| **B3. Struttura antropica e storico-culturale** | | | | | |
| **Componenti culturali e insediative**<br><br>Nell'area NON sono presenti componenti culturali e insediative | Nel "riconoscimento" del vincolo, *la particolare ubicazione della zona che attribuisce al bene sembianze di un parco ma in realtà conserva l'aspetto di un vero e proprio bosco* costituisce elemento di valore da ricondurre a tale componente.<br>Il PPTR individua comunque altre componenti culturali e insediative che contribuiscono a definire *il notevole interesse pubblico dell'area*. | | | | |
| **Componenti dei valori percettivi**<br><br>Nell'area NON sono presenti componenti dei valori percepiti | Nel "riconoscimento" del vincolo, *la singolare bellezza* del bosco, costituisce elemento di valore da ricondurre a tale componente. | | | | |

# NORMATIVA D'USO

## STRUTTURA ECOSISTEMICA E AMBIENTALE

| OBIETTIVI DI QUALITÀ PAESAGGISTICA E TERRITORIALE | | INDIRIZZI | DIRETTIVE |
|---|---|---|---|
| | | ***Gli Enti e i soggetti pubblici, nei piani e nei programmi di competenza, nonché tutti i piani e i progetti di iniziativa pubblica o privata fino all'adeguamento degli strumenti urbanistici comunali al PPTR devono:*** | ***Gli Enti e i soggetti pubblici, nei piani e nei programmi di competenza, nonché tutti i piani e i progetti di iniziativa pubblica o privata fino all'adeguamento degli strumenti urbanistici comunali al PPTR:*** |
| **2** | **Sviluppare la qualità ambientale del territorio** | Salvaguardare e migliorare la funzionalità ecologica | Approfondiscono il livello di conoscenza delle componenti della Rete ecologica della biodiversità e ne definiscono specificazioni progettuali e normative al fine della sua implementazione |
| 2.2 | Aumentare la connettività e la biodiversità del sistema ambientale regionale | | Incentivano la realizzazione del Progetto territoriale per il paesaggio regionale *Rete ecologica polivalente* |
| 2.7 | Migliorare la connettività complessiva del sistema attribuendo funzioni di progetto a tutto il territorio regionale, riducendo processi di frammentazione del territorio e aumentando i livelli di biodiversità del mosaico paesistico regionale | | Evitano trasformazioni che compromettano la funzionalità della rete ecologica |
| **2** | **Sviluppare la qualità ambientale del territorio** | Salvaguardare le pratiche agronomiche che favoriscono la diversità ecologica e il controllo dei processi erosivi | Individuano le aree dove incentivare l'estensione, il miglioramento e la corretta gestione di pratiche agro ambientali (come le colture promiscue, l'inerbimento degli oliveti) e le formazioni naturali e seminaturali (pascolo), in coerenza con il Progetto territoriale per il paesaggio regionale *Rete ecologica regionale polivalente* |
| 2.4 | Elevare il gradiente ecologico degli ecosistemi a "naturalità diffusa" delle matrici agricole tradizionali (in particolare oliveto, vigneto, frutteto) come rete ecologica minore (qualità ecologica delle colture, siepi, muretti a secco, piantate, ecc) | | |

# SISTEMA DELLE TUTELE

## STRUTTURA ANTROPICA E STORICO – CULTURALE

### COMPONENTI CULTURALI E INSEDIATIVE

Nell'area sono presenti quali componenti culturali e insediative i seguenti "ulteriori contesti" (art. 143, comma 1, lett. e, del Codice):

- **Città consolidata**

| INDIRIZZI | | DIRETTIVE | |
|---|---|---|---|
| **1** | **Gli interventi che interessano le componenti culturali e insediative devono:** | **1** | **Gli enti e i soggetti pubblici, nei piani urbanistici, territoriali e di settore, anche mediante accordi con la Regione, con gli organi centrali o periferici del Ministero per i beni e le attività culturali in base alle rispettive competenze e gli altri soggetti pubblici e privati interessati:** |
| | a. assicurarne la conservazione e valorizzazione in quanto sistemi territoriali integrati, relazionati al territorio nella sua struttura storica definita dai processi di territorializzazione di lunga durata e dai caratteri identitari delle figure territoriali che lo compongono; | | a) tenuto conto del carattere di inquadramento generale della Carta dei Beni Culturali della Regione – CBC (tav. 3.2.5) ne approfondiscono il livello di conoscenze:<br>• analizzando nello specifico i valori espressi dalle aree e dagli immobili ivi censiti;<br>• ove necessario, con esclusivo riferimento agli ulteriori contesti, verificando e precisando la localizzazione e perimetrazione e arricchendo la descrizione dei beni indicati con delimitazione poligonale di individuazione certa;<br>• curando l'esatta localizzazione e perimetrazione dei beni indicati in modo puntiforme di individuazione certa e poligonale di individuazione incerta; |
| | b. mantenerne leggibile nelle sue fasi eventualmente diversificate la stratificazione storica, anche attraverso la conservazione e valorizzazione delle tracce che testimoniano l'origine storica e della trama in cui quei beni hanno avuto origine e senso, giungendo a noi come custodi della memoria identitaria dei luoghi e delle popolazioni che li hanno vissuti; | | b) individuano le componenti antropiche e storico-culturali per le quali possa valutarsi la sussistenza del notevole interesse pubblico ai sensi dell'art. 136 del Codice o dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 13 del Codice, proponendo l'avvio dei relativi procedimenti alle Autorità competenti; |
| | c. garantirne una appropriata fruizione/utilizzazione, unitamente alla salvaguardia/ripristino del contesto in cui le componenti culturali e insediative sono inserite; | | c) assicurano la salvaguardia delle caratteristiche e dei valori identitari delle componenti antropiche e storico-culturali, in coerenza con il Documento Regionale di Assetto Generale di cui all'art. 4 della L.r. 27 luglio 2001, n. 20 e con le linee guida per il restauro e il riuso e recupero dei manufatti in pietra a secco (elaborato 4.4.4), per il recupero, la manutenzione e il riuso dell'edilizia e dei beni rurali (elaborato 4.4.6); |
| | d. promuovere la tutela e riqualificazione delle città consolidate con particolare riguardo al recupero della loro percettibilità e accessibilità monumentale e alla salvaguardia e valorizzazione degli spazi pubblici e dei viali di accesso; | **2** | **Ai fini della promozione, tutela e riqualificazione delle città consolidate con particolare riguardo al recupero della loro percettibilità e accessibilità monumentale e alla salvaguardia e valorizzazione degli spazi pubblici e dei viali di accesso, i Comuni, nei piani urbanistici, anche in coerenza con il Documento Regionale di Assetto Generale di cui all'art. 4 della L.r. 27 luglio 2001, n. 20 "Norme generali di governo e uso del territorio":** |
| | | | a) approfondiscono le conoscenze del sistema insediativo nella sua evoluzione e stratificazione storica al fine di precisarne il perimetro, per individuarne le qualità da conservare e gli specifici problemi da affrontare per la tutela, riqualificazione e valorizzazione della città consolidata; |

# SISTEMA DELLE TUTELE

## STRUTTURA ANTROPICA E STORICO – CULTURALE

### COMPONENTI CULTURALI E INSEDIATIVE

Nell'area sono presenti quali componenti culturali e insediative i seguenti "ulteriori contesti" (art. 143, comma 1, lett. e, del Codice):

- **Città consolidata**

| INDIRIZZI | | DIRETTIVE | |
|---|---|---|---|
| | | | b) stabiliscono disposizioni di salvaguardia e riqualificazione, in particolare vietando la modificazione dei caratteri che ne connotano la trama viaria ed edilizia e dei manufatti che costituiscono testimonianza storica o culturale; garantendo la conservazione e valorizzazione di segni e tracce che testimoniano la stratificazione storica dell'insediamento; valorizzando i caratteri morfologici della città consolidata, della relativa percettibilità e accessibilità monumentale, con particolare riguardo ai margini urbani e ai bersagli visivi (fondali, skylines, belvedere ecc.), anche individuando aree buffer di salvaguardia; evitando cambiamenti delle destinazioni d'uso incoerenti con i caratteri identitari, morfologici e sociali e favorendo in particolare le destinazioni d'uso residenziali, artigianali, di commercio di vicinato e di ricettività turistica diffusa, anche al fine di assicurarne la rivitalizzazione e rifunzionalizzazione; non ammettendo, di norma, l'aumento delle volumetrie preesistenti nelle parti di città caratterizzate da elevata densità insediativa e non consentendo l'edificabilità oltre che nelle aree di pertinenza dei complessi insediativi antichi, nelle aree negli spazi , qualora questi siano ritenuti idonei agli usi urbani o collettivi e concorrenti a migliorare la qualità del paesaggio urbano, promuovendo l'eliminazione di opere, attività e funzioni in contrasto con i caratteri storici, architettonici e ambientali dei luoghi, o incentivi per il ripristino dei caratteri originari del contesto qualora fossero stati alterati o distrutti, cercando nel contempo di promuovere interventi atti a migliorarne la qualità insediativa e la sicurezza di chi vi abita e lavora. |

# ULTERIORI PRESCRIZIONI D'USO

## PRESCRIZIONI PER I MANUFATTI RURALI

**Per i manufatti rurali presenti nell'area oggetto di dichiarazione di interesse è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nei seguenti elaborati:**

| | |
|---|---|
| **1** | **Elaborato del PPTR 4.4.4: linee guida per il restauro e il riuso dei manufatti in pietra a secco;** |
| **2** | **Elaborato del PPTR 4.4.6: linee guida per il recupero, la manutenzione e il riuso dell'edilizia e dei beni rurali;** |
| **3** | **Elaborato del PPTR 4.4.7: linee guida per il recupero dei manufatti edilizi pubblici nelle aree naturali protette.** |

## PRESCRIZIONI PER LA PROGETTAZIONE E LOCALIZZAZIONE DI IMPIANTI DI ENERGIA RINNOVABILE

**Per la progettazione e localizzazione di impianti di energia rinnovabile nell'area oggetto di dichiarazione di interesse pubblico è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nel seguente elaborato:**

| | |
|---|---|
| **1** | **Elaborato del PPTR 4.4.1: Linee guida sulla progettazione e localizzazione di impianti di energia rinnovabile;** |

## PRESCRIZIONI PER LE ESPANSIONI URBANE E I CENTRI STORICI

**Per le espansioni urbane e i centri storici nell'area oggetto di dichiarazione di interesse pubblico è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nei seguenti elaborati:**

| PRESCRIZIONI PER LE ESPANSIONI URBANE E I CENTRI STORICI | |
|---|---|
| 1 | Elaborato del PPTR 4.4.3: linee guida per il patto città-campagna: riqualificazione delle periferie e delle aree agricole periurbane; |
| 2 | Documento regionale di assetto generale (drag) - criteri per la formazione e la localizzazione dei piani urbanistici esecutivi (pue) – parte II - criteri per perseguire la qualità dell'assetto urbano. |

| PRESCRIZIONI PER LA PROGETTAZIONE E LOCALIZZAZIONE DELLE INFRASTRUTTURE | |
|---|---|
| Per la progettazione e localizzazione delle infrastrutture nell'area oggetto di dichiarazione di interesse pubblico è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nel seguente elaborato: | |
| 1 | Elaborato del PPTR 4.4.5: linee guida per la qualificazione paesaggistica e ambientale delle infrastrutture. |

| PRESCRIZIONI PER LA PROGETTAZIONE DI AREE PRODUTTIVE PAESAGGISTICAMENTE ED ECOLOGICAMENTE ATTREZZATE | |
|---|---|
| Per la progettazione e localizzazione di aree produttive paesaggisticamente ed ecologicamente attrezzate nell'area oggetto di dichiarazione di interesse pubblico è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nel seguente elaborato: | |
| 1 | Elaborato del PPTR 4.4.2: linee guida sulla progettazione di aree produttive paesaggisticamente ed ecologicamente attrezzate. |

| AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA NELLE AREE INTERESSATE DA SOVRAPPOSIZIONE DI BENI PAESAGGISTICI | |
|---|---|
| Per la realizzazione di interventi nelle aree interessate da una sovrapposizione di beni paesaggistici è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nei seguenti elaborati: | |
| 1 | Nelle aree interessate da una sovrapposizione beni paesaggistici ai sensi dell'articolo 134 del Codice si applicano tutte le specifiche discipline di tutela, se compatibili. In caso di disposizioni contrastanti prevale la più restrittiva; |
| 2 | Nei territori interessati dalla sovrapposizione di ulteriori contesti e beni paesaggistici vincolati ai sensi dell'articolo 134 del Codice si applicano tutte le relative discipline di tutela. In caso di disposizioni contrastanti prevale quella più restrittiva, relativa ai beni paesaggistici. |

| REALIZZAZIONE DI OPERE PUBBLICHE O DI PUBBLICA UTILITÀ | |
|---|---|
| Per la realizzazione di opere pubbliche o di pubblica utilità è obbligatorio osservare le raccomandazioni contenute nei seguenti elaborati: | |
| 1 | Le opere pubbliche o di pubblica utilità possono essere realizzate in deroga alle prescrizioni previste nella presente scheda purché in sede di autorizzazione paesaggistica si verifichi che dette opere siano comunque compatibili con gli obiettivi di qualità di cui alla presente "Normativa d'uso" e non abbiano alternative localizzative e/o progettuali; |
| 2 | Sono comunque consentiti gli interventi necessari per la difesa del suolo e la protezione civile. Per le suddette opere realizzate d'urgenza, superati i motivi che ne hanno giustificato l'esecuzione, devono essere previsti il ripristino dello stato dei luoghi ovvero adeguati interventi di riqualificazione e recupero delle caratteristiche paesaggistiche dei contesti. |

Sottoscritta con firma digitale dai referenti del **Ministero dei Beni e le Attività Culturali** e della **Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio**

***Referente ministeriale***
Segretariato Regionale del Ministero
per i beni e le attività culturali per la Puglia
il Segretario Regionale
**Dott.ssa. Eugenia Vantaggiato**

***Referente regionale***
Regione Puglia
Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio
il Dirigente
**Ing. Barbara Loconsole**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Puglia

Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i., recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, art. 143, comma 1, lett. b:
**determinazione delle specifiche prescrizioni d’uso per gli immobili e le aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli articoli 136 e 157**

REGIONE PUGLIA
Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio
sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio

# D.M. 01.10.1973
# Dichiarazione di notevole interesse di un bosco di lecci nel comune di Miggiano Istituito ai sensi della L. 1497 Decreto notificato ad personam

**Data di validazione**

**Marzo 2019**

Sottoscritta con firma digitale dai referenti del **Ministero dei Beni e le Attività Culturali** e della **Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio**

***Referente ministeriale***
Segretariato Regionale del Ministero
per i beni e le attività culturali per la Puglia
il Segretario Regionale
**Dott.ssa. Eugenia Vantaggiato**

***Referente regionale***
Regione Puglia
Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio
il Dirigente
**Ing. Barbara Loconsole**

**1ª FASE: proposta PPTR (2010)**
*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia:*
**Arch. Ruggero Martines**
*Direttore Regionale*
**Arch. Anna Vella**

**2ª FASE: adozione PPTR (2013)**
***Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo***

*Segretariato Generale - Direttore*
**Arch. Antonia Pasqua RECCHIA**

*Direzione Generale PaBAAC*
*Direttore:*
**Dott.ssa Maddalena Ragni**
*Servizio IV - Tutela e qualità del paesaggio*
*Direttori:*
**Dott.ssa Daniela Sandroni**
**Arch. Roberto Banchini**
*coordinamento attività di copianificazione PPTR:*
**Arch. Carmela Iannotti**

*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia:*
**Dott.ssa Isabella Lapi**
**Dott. Gregorio Angelini**
*Direttore Regionale*
**Arch. Anita Guarnieri**

*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta - Andria - Trani e Foggia*
**Arch. Salvatore Buonomo**

*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto*
**Arch. Francesco Canestrini**

*Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia*
**Dott. Luigi La Rocca**

*Consulenti esterni*
**Arch. Vincenzo Muncipinto**
**Arch. Pasquale Ragone**
**Arch. Paola Chiara Vino**
*(ricognizione B.P. art. 136, compilazione schede di identificazione ed elaborati cartografici)*
**Arch. Francesco Marocco**
**Arch. Daniela Sallustro**
**Arch. Marianna Simone**
*(compilazione schede di identificazione ed elaborati cartografici)*
**Dott. Massimo Caggese**
**Dott. Maria Domenica De Filippis;**
**Arch. Maria Franchini**
*(Ricognizione aree di interesse archeologico art. 142, lettera “m”)*

*Assessore Assetto del Territorio:*
**Prof. Angela Barbanente**

**1ª FASE: proposta PPTR (2010)**
*Direttore di Area “Politiche per l’Ambiente, le Reti e la Qualità urbana”:*
**Arch. Piero Cavalcoli**

*Responsabile scientifico:*
**Prof. Alberto Magnaghi**

*Segreteria Tecnica:*
**Arch. Mariavaleria Mininni**
*(Coordinatrice)*
**Arch. Aldo Creanza**
**Arch. Anna Migliaccio**
**Arch. Annamaria Gagliardi**
**Arch. Daniela Sallustro**
**Dott. Francesco Violante**
**Dott. Gabriella Granatiero**
**Ing. Grazia Maggio**
**Arch. Luigia Capurso**
**Ing. Marco Carbonara**
**Dott. Michele Bux**
**Dott. Pierclaudio Odierna**

*Larist - Consulenza tecnico-scientifica:*
**Arch. Fabio Lucchesi**
*(Direttore)*
**Arch. Daniela Poli**
**Arch. Massimo Carta**
**Arch. Sara Giacomozzi**

*responsabile del procedimento:*
**Arch. Vito Laricchiuta**
**Ing. Francesca Pace**

**2ª FASE: adozione PPTR (2013)**
*Direttore di Area “Politiche per l’Ambiente, le Reti e la Qualità urbana”:*
**Arch. Roberto Gianni**

*Dirigente Assetto del Territorio:*
**Ing. Francesca Pace**

*Servizio Assetto del Territorio:*
**Arch. Aldo Creanza**
**(***Coordinamento generale)*

***Larist***
*Consulenza tecnico-scientifica:*
**Arch. Fabio Lucchesi**
*(Direttore)*
**Arch. Massimo Carta**
**Dott. Gabriella Granatiero**
**Arch. Sara Giacomozzi**

## STRUTTURA IDROGEOMORFOLOGICA *

PAE0061

* All'interno del territorio del presente vincolo paesaggistico non ricade alcuna componente relativa alla struttura idrogeomorfologica

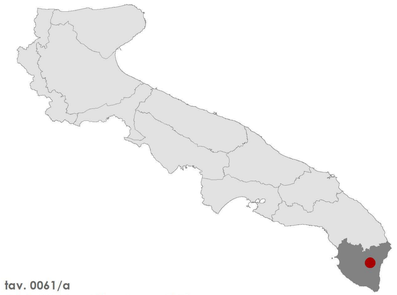
0 50 100 Metri

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

REGIONE PUGLIA
Area politiche per l'ambiente, le reti e la qualità urbana
servizio assetto del territorio

Codice riferimento Ministero (SITAP)
**160099**

Rif. Carta dei Beni Culturali
**PAE0061**



**tav. 0061/a**

# PAE 0061 - Miggiano (LE)

## struttura idrogeomorfologica

**1:1.000**

**Data di validazione**
Febbraio 2015

Sottoscritta con firma digitale dai referenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Servizio Assetto del Territorio - Regione Puglia

***Referente ministeriale***
Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Puglia
Direttore Regionale
***Dott.ssa. Eugenia Vantaggiato***

***Referente regionale***
Regione Puglia
Dirigente Assetto del Territorio
**Ing. Francesca Pace**

## STRUTTURA IDROGEOMORFOLOGICA *

PAE0061

* All'interno del territorio del presente vincolo paesaggistico non ricade alcuna componente relativa alla struttura idrogeomorfologica ~~ecosistemica e ambientale~~

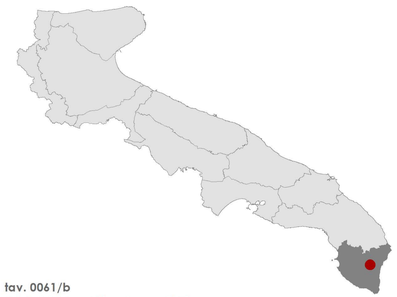
0 50 100 Metri

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

REGIONE PUGLIA
Area politiche per l'ambiente, le reti e la qualità urbana
servizio assetto del territorio

Codice ministeriale Ministero (SITAP)
160099

Rif. Carta dei Beni Culturali
PAE0061



tav. 0061/b

**PAE 0061 - Miggiano (LE)**

**struttura ecosistemica e ambientale**

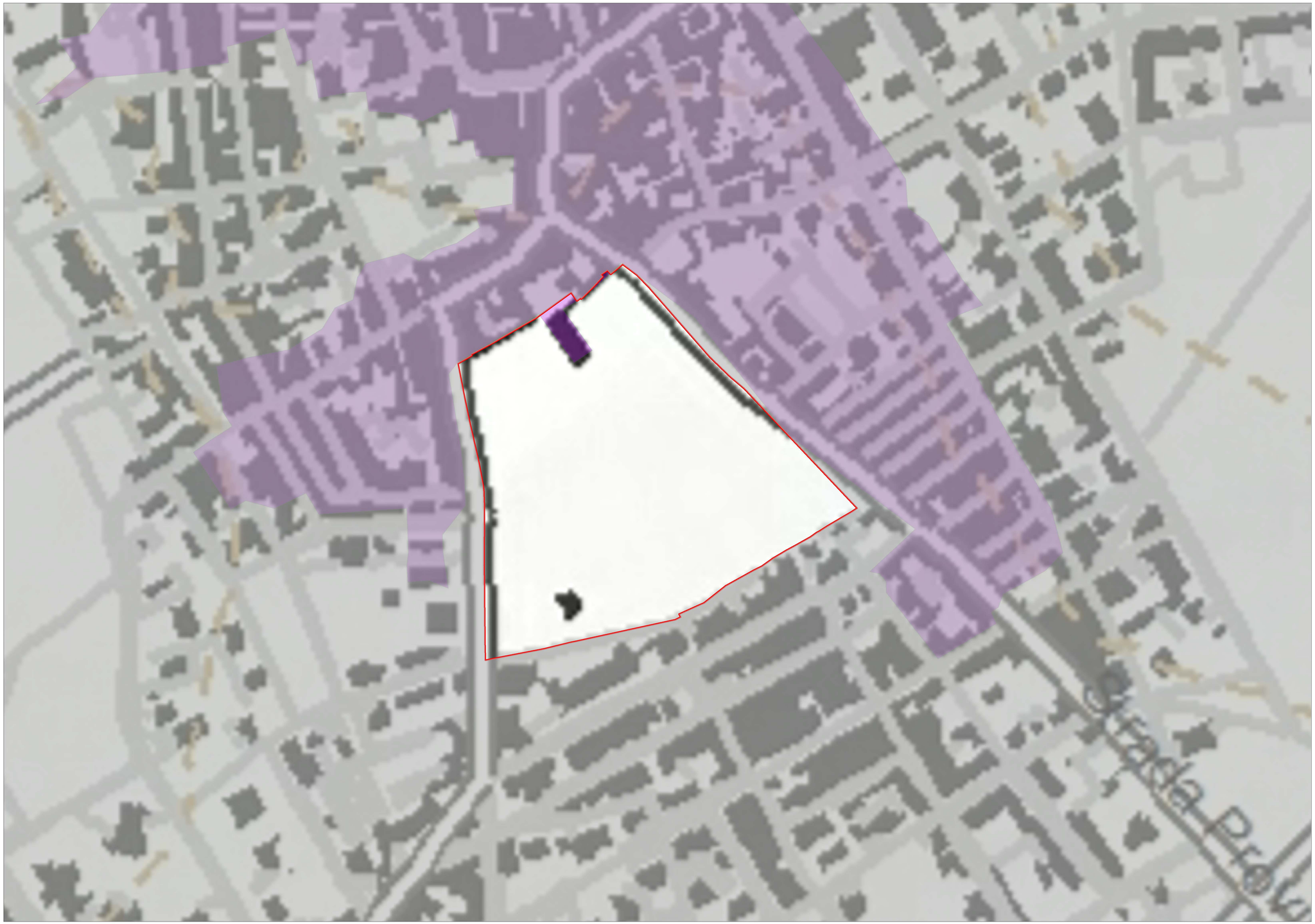
1:1.000

**Data di validazione**
Febbraio 2015

Sottoscritta con firma digitale dai referenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Servizio Assetto del Territorio - Regione Puglia

***Referente ministeriale***
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
Direttore Regionale
***Dott.ssa. Eugenia Vantaggiato***

***Referente regionale***
Regione Puglia
Dirigente Assetto del Territorio
**Ing. Francesca Pace**



## STRUTTURA IDROGEOMORFOLOGICA *

PAE0061

**Ulteriori contesti paesaggistici - art.143 - c.1 - lett. e**

UCP - Città consolidata

* All'interno del territorio del presente vincolo paesaggistico non ricade alcuna componente relativa alla struttura antropica e storico - culturale

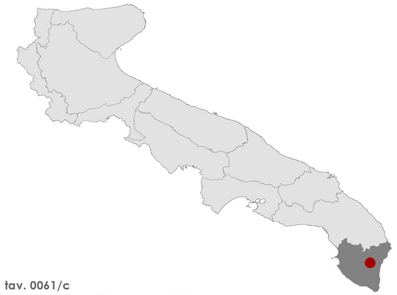
0 50 100 Metri

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

REGIONE PUGLIA
Area politiche per l'ambiente, le reti e la qualità urbana
servizio assetto del territorio

Codice identificativo Ministero (SITAP)
160099

Rif. Carta dei Beni Culturali
PAE0061



**tav. 0061/c**

**PAE 0061 - Miggiano (LE)**

**struttura antropica e storico - culturale**

1:1.000

**Data di validazione**
Febbraio 2015

Sottoscritta con firma digitale dai referenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Servizio Assetto del Territorio - Regione Puglia

***Referente ministeriale***
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
Direttore Regionale
***Dott.ssa. Eugenia Vantaggiato***

***Referente regionale***
Regione Puglia
Dirigente Assetto del Territorio
**Ing. Francesca Pace**